

CULTURE

Portraits de gueules cassées

Vingt et une gueules cassées pour « Cent Figures ». Lyse Blanchard travaille sur ces portraits d'hommes défigurés par les armes depuis deux ans. « Chacun d'entre eux présente des blessures qui ont été observées à la fin de la Grande Guerre », explique-t-elle. Artiste et enseignante en arts plastiques à l'UPJV d'Amiens, elle note au moins deux raisons qui l'ont amenée à s'intéresser aux gueules cassées : le centenaire de la bataille de la Somme, et la présence à Amiens du chirurgien maxillo-facial de renom, le professeur Bernard Devauchelle, premier à réaliser une greffe partielle du visage en 2005. « Ils pérennisent, avec les techniques actuelles, le travail commencé en 1914. »

« Cent Figures » s'inscrit dans un projet plus large, « un projet annuel inspiré par la bataille de la Somme ». Anne Sophie de Franceschi, direc-



Lyse Blanchard était présente hier pour le vernissage de l'exposition.

trice du service des affaires culturelles de l'UPJV en expose l'idée : mixer les travaux d'étudiants et de professionnels, et créer des expositions dans les lieux universitaires. En attendant de découvrir les

autres créations, Les « Cent Figures » de Lyse Blanchard sont visibles jusqu'au 20 juin au Logis du Roy.

► Sur rendez-vous au 06 71 39 94 34.